

STATUT

DIECEZJALNEJ KOMISJI DS. BUDOWNICTWA I SZTUKI SAKRALNEJ W DIECEZJI GLIWICKIEJ

Preambuła

Sztuka sakralna, dążąca do wyrażenia nieskończonego piękna Boga, przejawia się w dawnych i współczesnych dziełach będących dowodem chrześcijańskiej historii oraz świadectwem obecnego kultu Boga dla przyszłych pokoleń. Dlatego niniejszy statut ma na celu wskazać jasne zasady postępowania w sprawach budowlanych i konserwatorskich oraz przypomnieć zarządzającym i użytkownikom o wartości obiektów zabytkowych i współodpowiedzialności za stan budynków kościelnych.

§ 1

Komisja ds. Budownictwa i Sztuki Sakralnej, którą powołuje Biskup Gliwicki jest organem doradczym, działającym w Jego imieniu, w zakresie sztuki i ochrony zabytków, której podstawowym zadaniem jest troska o stosowanie przepisów Kodeksu Prawa kanonicznego i prawa liturgicznego oraz pomoc przy realizacji inwestycji odnoszących się do architektury i sztuki sakralnej.

§ 2

Przewodniczącego, Zastępcę Przewodniczącego, Sekretarza i Członków Diecezjalnej Komisji ds. Budownictwa i Sztuki Sakralnej powołuje Biskup Gliwicki spośród architektów, inżynierów budownictwa, artystów, konserwatorów dzieł sztuki oraz duchowieństwa diecezjalnego.

§ 3

Kadencja Członków Diecezjalnej Komisji ds. Budownictwa i Sztuki Sakralnej określona jest każdorazowo dekretem nominacyjnym Biskupa Gliwickiego. W przypadku rezygnacji któregoś z członków Komisji lub odwołania go, Komisja działa nieprzerwanie, chyba że kompetentna władza postanowi inaczej.

§ 4

Do zagadnień specjalnych Biskup Gliwicki może powołać jednorazowo do Komisji odpowiedniego rzeczoznawcę.

§ 5

Zebrania Komisji zwołuje Przewodniczący Komisji w zależności od potrzeb bieżących.

§ 6

Do obowiązków Komisji należy:

- a) opiniowanie projektów budowy nowych i rozbudowy lub przebudowy istniejących kościołów, kaplic, plebanii i innych budynków kościelnych,
- b) opiniowanie projektów nowych wnętrz kościelnych oraz modyfikacji istniejącego wystroju (polichromii, witraży, aranżacji prezbiterium, przedmiotów kultu i wyposażenia świątyń),
- c) opiniowanie wszystkich prac konserwatorskich dotyczących kościołów i kaplic zabytkowych, ich wystroju, polichromii, przedmiotów kultu i wyposażenia,
- d) opiniowanie inwestycji z zakresu ogrzewania, wentylacji, oświetlenia, akustyki i innych instalacji,
- e) opiniowanie zagadnień związanych z projektami i konserwacją nekropolii (cmentarzy, kaplic grobowych i nagrobków, kolumbariów, krzyży i figur przydrożnych),
- f) udzielanie konsultacji rządcom kościołów, architektom i twórcom sztuki sakralnej.

§ 7

Do szczególnych uprawnień Komisji należy:

- a) kontrola prac budowlanych, konserwatorskich i artystycznych pod względem zgodności z zatwierdzonymi programami i dokumentacją oraz odbiór wykonanych prac,
- b) udział w komisjach konserwatorskich oraz w odbiorze końcowym prac konserwatorskich,
- c) specjalna ocena prac przeprowadzonych niezgodnie z zasadami konserwatorskimi, w wyniku czego zabytek poniósł szkodę,
- d) w przypadku stwierdzenia jakichkolwiek nieprawidłowości Komisja ma prawo wstrzymać wszelkiego rodzaju prace ze skutkiem natychmiastowym.

§ 8

Komisja przechowuje dokumenty z działalności, a w szczególności:

- a) protokoły z posiedzeń opiniujących zamierzenia oraz akceptujących dokumentacje,

- b) ekspertyzy i opinie oraz kopie zatwierdzonych dokumentacji,
- c) protokoły z komisji konserwatorskich oraz komisji odbioru prac,
- d) protokoły ocen specjalnych,
- e) karty inwentaryzacyjne zabytków,
- f) dokumentacje powykonawcze.

§ 6

Statut wchodzi w życie z dniem podpisania.